

Nombre:\_\_\_\_\_ N°:\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_

## **MÚSICA POPULAR**

La música popular, o folclore, es la que se transmite por tradición oral, es decir, sin anotaciones escritas y aprendiéndose de oído. Los inventores permanecen en el anonimato y cada canción se ha ido aprendiendo de generación en generación. De este modo en todos los rincones del planeta existen composiciones únicas, pertenecientes a la riqueza cultural de cada pueblo.

La música popular está compuesta e interpretada por personas sin estudios profesionales en este arte. Sencillamente, se han creado como una expresión espontánea de cada lugar. Normalmente, las melodías están relacionadas con acontecimientos claves en la vida de las personas o con las actividades propias del pueblo: bodas, cosechas, trabajos del campo, sucesos...

Aunque el folclore en las distintas culturas tiene muchas diferencias, presenta tres elementos comunes. Suele tratarse de música relativamente sencilla y fácil de aprender. Otro aspecto, es la gran variedad de instrumentos musicales que se han inventado. En Europa, la gaita o la guitarra son un ejemplo de ello. Y por último, su origen es rural.

Su evolución en el último siglo ha ido cambiando de acuerdo a los tiempos. La imprenta y los medios de comunicación de masas han hecho que sea interpretada con nuevos instrumentos y diferentes influencias. Las canciones y melodías que escuchamos diariamente y están de “moda”, tienen sus comienzos en estos ritmos tradicionales. Por ejemplo, el rock empezó cuando los músicos de las grandes ciudades, imitaron las composiciones que los esclavos negros interpretaban en el campo de Estados Unidos.

En España, la música popular tiene muchas manifestaciones. Sevillanas, jotas, muñeiras, sardanas o el flamenco demuestran una gran riqueza en expresiones culturales. Además, lo que actualmente conocemos por “música de fusión”, no es más que la mezcla de diferentes ritmos cuyo origen es tradicional.

Nombre:\_\_\_\_\_ N°:\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_

1. ¿Con qué otro nombre se conoce a la música popular?

.....

2. Explica el significado de la expresión “**permanecer en el anonimato**”:

.....  
.....

3. ¿Cómo se transmite la música popular?

.....

4. Cita los temas que se desarrollan en estas canciones.

.....  
.....

5. ¿De qué dos instrumentos tradicionales se habla en el texto?

.....

6. ¿En qué continente se inventaron esos instrumentos?

.....

7. Explica tres clases de música tradicional española:

.....  
.....

8. ¿Cómo nació el rock?

.....  
.....

9. Actualmente la música de fusión es muy popular, ¿en qué consiste?

.....  
.....

10. ¿Qué significa la expresión “**aprender de oído**”?

Nombre:\_\_\_\_\_ N°:\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_

1.Coloca las tildes que faltan en las siguientes oraciones:

¿Has corregido los exámenes de Matemáticas?

El sábado vendrá Andrés con su amigo Juan.

El domador usa el látigo para adiestrar al león.

Compra café, té y azúcar, por favor.

2.Analiza las formas verbales que aparecen en estas oraciones:

Hoy vengo sin paraguas.

¿Te has comprado el libro?

Ganaremos el partido del sábado.

Cogieron varios kilos de cerezas.

Forma verbal	Análisis

3.Escribe los siguientes tiempos verbales:

PRESENTE DE INDICATIVO SALTAR	PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE SALTAR

4.Analiza sintácticamente estas oraciones:

El tren llegó tarde a la estación	Quedamos a las cinco de la tarde
De postre hay manzanas	Desapareció la mancha

Nombre:\_\_\_\_\_ N°:\_\_\_\_\_ Fecha:\_\_\_\_\_

5. Une con flechas:

<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar órdenes negativas</li><li>• Expresar deseos</li><li>• Expresar duda o probabilidad</li><li>• Dar órdenes afirmativas</li><li>• Dar instrucciones o consejos</li><li>• Expresar hechos reales</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• MODO SUBJUNTIVO</li><li>• MODO IMPERATIVO</li><li>• MODO INDICATIVO</li></ul>
--	---

6. Completa las oraciones sustituyendo por adjetivos las palabras que están entre paréntesis:

- La naranja estaba \_\_\_\_\_ (*amargar*) y no la pudimos tomar.
- Iván es muy \_\_\_\_\_ (*cuidar*) con todo lo que hace.
- Estas cortinas tienen un tono muy \_\_\_\_\_ (*llamar*).
- Nuestro encuentro fue totalmente \_\_\_\_\_ (*accidente*).
- Mar se ha dejado de nuevo el paraguas, es muy \_\_\_\_\_ (*olvido*).

7. Escribe la forma verbal de cada oración e indica en qué modo está:

- Quizás venga mi prima Adela.
- Estudiad todo el tema.
- Hoy escribiré a mis abuelos.
- No hables en clase.
- Ha respondido correctamente.

FORMA VERBAL	MODO

8. Completa estas palabras con G o con J:

Su__etar	__inete	Produ__eron	Te__ían	Le__ía
__eografía	Prote__er	Aterriz__e	Li__ero	__ersey